**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

 **Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**

 **Администрация Усть-Джегутинскогогородскогопосления**

 **МБОУ «Гимназия №6 г. Усть-Джегуы»**

|  |
| --- |
|  |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет** - родная абазинская литература

**Класс: 5**

**Образовательная область** родной абазинский язык и литература

**Уровень образования** – основное общее образование

**Уровень изучения предмета**–базовый уровень

**Учебный год** 2023-2024

**Срок реализации программы**– 2023-2024 учебный год

**Количество часов по учебному предмету:** 1 час в неделю, всего – 34 часов в год

**Рабочую программу составила**: Архагова Джамиля Мухарбиевна

**Год составления** –2023-2024

**г. Усть-Джегута**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по родному абазинскому языку и литературы для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативных доку**

**1.ФГОС ООО(утвержден приказом №121 Министерства образования и науки РФ от 31.08.2023г.**

**2. Образовательная программа СОО Образовательного учреждения (утверждена приказом от 31.08. 20223. №121**

**3.Учебный план ОУ ( утвержден приказом от 31.08.2023г.**

**4.Годовой календарный учебный график ОУ ( утвержден приказом от**

**31.08.2023г. № 121;**

**5. Программа воспитания МБОУ « Гимназия №6 г. Усть-Джегуты (утверждена приказом от 31.08.2023г. № 121**

**2.Состав учебно – методического комплекса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1.* | ***Автор учебника*** | ***Название учебника*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| *Ионова,*Джандарова Л., *А.А.,Джердисова А.М.* | *Абазинскийлитература* | *ОАО «Полиграф-Юг»* | *2012г* |
| ***2.*** | ***Автор рабочей тетради*** | ***Название рабочей тетради*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
|  |  |  |  |
|  |  |
| *3.* | ***Автор***  | *Книга для учителя* | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
|  |  |  |  |

**\Количество часов на первое полугодие -16;**

**на второе полугодие   – 18**

**Всего – 34 часа; в неделю – 1 час**

 Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по абазинскому языку 1 – 11 классов (2008г.)

Учебник:  **Родная литература**  ***(Абаза литература)***5 класс

Авторы:  Ионова А., Джандарова Л., Джердисова А.М.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по абазинскому языку

1 – 11 классов (2008г.)

Наименование учебного предмета (курса)  Абаза литература

(Родная литература) 5 класс

 Статус учебного предмета (курса)            -      Обязательный

 Объём учебного предмета              -     1 час в неделю (34 ч.)

        Рабочая программа по литературе для  5 класса к учебнику «Родная литература»         *(Абаза литература)*5 класс.  Авторы:*Ионова А.А., Джандарова Л.Б. Джердисова А.М.*    составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Ведущая проблема в 5 классе — внимание к книге. Изучение литературы как искусства слова  предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки;  для чтения и речевой деятельности. Ученики 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

\*   авторов и содержание изученных художественных произведений;

\*  основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; (начальные представления); роды  литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория,  (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**Учащиеся должны уметь:**
\* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

\* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

\* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);

\* выявлять основную нравственную проблематику произведения;

\* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;

\* прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

\* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

\* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

\* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

\* ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);

\* выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);

\* готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;

\* словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

\* аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

\* видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;

\* писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

\* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);

\* создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный

**5 КЛАСС (34 часа)**

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (9 ч.)

Сказки. Загадки. Пословицы.

Что такое сказка? Жанры сказок. Их структура, темы, художественные особенности.

Что такое «Пословица»? Что означают поговорки?

Что такое «загадка»? Как раньше играли в эту игру.

СКАЗКИ: «Как дочь старика одолела князя» («АлыгажвйпхIаaxIдшйайгIайыз»), «Красавица и трое друзей» («АпхIвыспапшдзиахыгIвнбжьагIвчви»), «Богатство и ум» («Амлыквиакъыли»), «Старик и мурвей» («АлыгажвиахвымбырцIакIьи»), «Ласточки и женщины» («АжвцIквиапхIвыскви»), «Трость старика» («Алыгажвйлаба»), «Кот» («Ацгвы»), «Гурпи – сын Дадамижа» («ДадамыжвйпаГъырпIи»), «Сын великана» («Айныжвпа»), «Как три брата обхитрили князя» («АхгIвайщчваaxIдшыржьаз»), «Семь слов» («БжьажвакI»).

ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АБАЗИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ (11 ч.)

М. Тлябичева «Поздняя осень» (Тлабыча Мира - «ДзынкIьаса»)

К. Баталов «Паук плетет паутину» (БаталКъасей - «АбагьйахыхитIабагьаха»)

Б. Тхайцухов «Птицы старушки» (ТхIайцIыхвБемырза - «АтажвлцIараква»)

П. Цеков «Гуси» (ЦекъваПасарби - «Акъазква»)

К. Джегутанов «Мороз» («ДжьгватанКъали - «Ашвыб»)

Ш. Физиков «Зимой» (ЧвзыкIьаШахIымби - «Агъныла»)

Ш. Физиков «Кустарник» («ЧвзыкIьаШахIымби - «Кбыт»)

М. Чикатуев «По весенней дороге» (ЧквтIуМикаэль - «АгIапынмгIвала»)

К. Джегутанов «Весна» (ДжьгватанКъали - «ГIапны»)

Д. Лагучев «Лейся, дождь» (ЛагIвычвДжьамльадин - «УгIаква, аква!»)

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ (3 ч.)

М. Тлябичева «Я люблю эту землю» ( Тлабыча Мира «БзийызбитIсараариадгьыл»)

З. Хачуков «Памятник отца» (ХIачвыкъваЗамахIщари - «Аба йсин»)

К. Мхце «Сын и мать» (МыхцКьарим - «Ани апи»)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ АБАЗИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ (5 ч.)

З. Хачуков «Халид» (ХIачвыкъва З. - «Халид»)

ЧвзыкIьаШахIымби - «АчумаданчIвыхвхвыц»

ДжьгватанКъали - «АбзазараагIапын»

ЙуанГIалиса - «Зпаддухауаабайашва»

ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

эпитет, сравнение, олицетворение, литературный язык,

РАЗВИТИЕ РЕЧИ (для заучивания наизусть):

Абаза локIква (10 йайхIата).

Ажважвква. Акытчаква (гIважва-гIважва).

МыхцКьарим - «Май».

М. ТлябичеваТлабыча Мира - «БзийызбитIсараариадгьыл».

Б. ТхайцуховТхIайцIыхвБемырза - «АчIвыйаПсадгьылззырхIвауа?»

ЛагIвычвДжьамльадин - «УгIаква, аква!»

ЙуанГIалиса «Зпаддухауайашва» - гIвшIчIваракI.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (8 ч)

КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ:

Сказки и произведения для детей Б. Тхайцухова, Г. Ионова, Т. Табулова, Ш. Физикова, Р. Хужева, Ф. Апсовой, М. Дагужиева.

**Сказки:**

ХъабыжьчкIвынианажгIвыршIыдзи. ТIыгв В.

ХъабыжьчкIвыниайныжвкви. ТIыгв В.

СосрыкъваамцаНартыргIайшрызгIайгхыз. Йуан ГI.

**Произведения для детей**:

Суфадзыршвазапхыз. ТхIайцIыхв Б.

АкIвбыриаджьычIвцIли. Тобыль Т.

ТIатIащ. Тобыль Т.

АтшыгIвшкIвокIвиКIакIани. ЧвзыкIьа Ш.

АпстIаащтала. ЧвзыкIьа Ш.

Аба йгIахIвахра. ТхIайцIыхв Б.

АгвасриагвыжвкIри. ТхIайцIыхв Б.

ЧкIвынхъа. АхабаргIвыра «Азаматйшахв» йгIалхпI. Хвыжь Р.

ГIагвалашвахра. АхабаргIвыра «Ан лылахь» йгIалхпI. Хвыжь Р.

Адзын. Апса Ф.

ДгIайхуазтындызбапI. Дагвжвей М.

КIана. Дагвжвей М.

ГIвзачва. Дагвжвей М.

**Нормы  оценки знаний умений  и навыков  учащихся по литературе**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11- ых  классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых  классах  первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными   критериями   в   пределах   программы   данного   класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств  в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой**«5» оценивается ответ,  обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов,  свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»**оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»**оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств  в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст  произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой**«2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств  в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»**оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

**Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев,  исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка**«5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка**«4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»**ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»**ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка**«1» ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста  произведения  и  неумении  излагать свои  мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

**Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:**«5» -**90 – 100 %;

**«4» -**78 – 89 %;

**«3» -**60 – 77 %;

**«2»-**менее  59

***Тематическое планирование по родной литературе. 5 класс***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел учебного курса** | **Кол-во часов** |  **Контроль**  | **Проекты** |
|  **Текущий и промежуточный контроль**  | **Развитие речи** |
| **РАЗДЕЛ 1.**Введение. Устное народное творчество.  | **12** | **-** | **-** | **1** |
| **РАЗДЕЛ2**Литература XXвека | **20** | **-** | **-** | **2** |
|  |  |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 3**Современная абазинская литература | **2** | **-** | **-** | **-** |
|  |  | **-** |  |  |
|  |  | **-** |  |  |
|  |  **34** | **-** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ АБАЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. 5 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Домашнее задание** |
| **план.** | **факт.** |
| **РАЗДЕЛ 1.****Введение. Устное народное творчество. 12 ч.** |
| 1. |  |  | Устное народное творчество. Сказки. | 1 | Стр.3-4 прочитать. |
| 2. |  |  | Пословицы.  | 1 | Стр.4 выучить. |
| 3. |  |  |  Загадки. | 1 | Стр.5 выучить. |
| 4. |  |  | В.Тугов. Сказка «Красавица и три друга». | 1 | Стр.13-15 прочитать. |
| 5. |  |  | В. Тугов. Сказка «Ум и богатство». | 1 | Стр.16-17 выучить. |
| 6. |  |  | В. Тугов. Сказка «Старик и муравей». | 1 | Стр.17-18 выучить. |
| 7. |  |  | В. Тугов. Сказка «Ласточки и женщины». | 1  | Стр.18-20 прочитать. Вопросы и задания 1-3. |
| 8. |  |  | В. Тугов. Сказка «Палка старика». | 1 | Стр.20-23 прочитать. Вопросы и задания 1-3. |
| 9. |  |  | Т.Табулов. Рассказ «ДадамыжвйпаГъырпIи». | 1 | Стр.24-30 прочитать. Вопросы и задания 1-3. |
| 10. |  |  | В.Тугов «Сын Циклопа».  | 1 | Стр.32-40 прочитать. Вопросы и задания 2-3 |
| 11. |  |  | Т.Табулов. Рассказ «Как три брата обманули князя».  | 1 | Стр.42-50 прочитать. Вопросы и задания 3-4 |
| 12. |  |  | В.Тугов. Рассказ «Семь слов».  | 1 | Стр.51-52 прочитать. Вопросы и задания 1-2 |
| **РАЗДЕЛ 2Литература XXвека 21ч.** |
| 13. |  |  | Творчество М.Тлябичевой.Стихотворение «Поздняя осень». | 1 | Стр.53прочитать. Вопросы и задания 1-4 |
| 14. |  |  | ТворчествоМ. Тлябичевой.Стихотворение «Как я люблю эту землю». Тема любви к жизни». |  1 | Стр.54 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 15. |  |  | К.Баталов. «Паук плетет паутину». Тема и идея стихотворения. | 1 | Стр.55-56 прочитать. Вопросы и задания 2-5. |
| 16. |  |  | Б. Тхайцухов. Рассказ «АтажвлцIараква».Композиция рассказа. | 1 | Стр.56-59 прочитать. Вопросы и задания 1-6 |
| 17. |  |  | П.Цеков. Рассказ «Гуси». Тема и идея произведения. | 1 | Стр.59-68 прочитать. Вопросы и задания 1-4 |
| 18 |  |  | З.Хачуков «Халид». Идея рассказа. | 1 | Стр.68-76 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 19. |  |  | К. Джегутанов.Стихотворение «Иней».Тема любви к природе. | 1 | Стр.77 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 20. |  |  | Ш. Физиков. Стихотворение «Зимой».Тема любви к Родине природе и Родине. |  1  | Стр.77 Выучить наизусть. |
| 21. |  |  | Теория литературы. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. | 1 | Стр.78-80 прочитать. Вопросы и задания 1-2 |
| 22. |  |  | Ш. Физиков. «Голубой чемоданчик». Образы героев в рассказе. | 1 | Стр.80-86 прочитать. Вопросы и задания 1-6 |
| 23. |  |  | Ш. Физиков. «Кбыт». Образы героев в рассказе. |  1 | Стр.86-91 прочитать. Вопросы и задания 1-5 |
| 24. |  |  |  Тема любви к Родине в стихотворениях М. Чикатуева «Весенней дорогой». | 1 | Стр.91 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 25. |  |  | К. Джегутанов.Стихотворение «Весна».Тема любви к природе. | 1 | Стр.92 прочитать. Вопросы и задания 1-4 |
| 26. |  |  | К. Джегутанов. «Приди дождь».Тема и идея стихотворения. | 1 | Стр.94 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 27. |  |  | Творчество К.Мхце. Тема любви к Родине природе в стихотворениях «Май», «Мать и сын». | 1 | Стр.99 прочитать. Вопросы и задания 1-6 |
| 28. |  |  | З.Хачуков «Памятник отца».Тема и идея рассказа. | 1 | Стр. 100-104 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 29. |  |  | Г.Ионов .Стихотворение «Песня отца у кого растет сын».  | 1 | Стр.105прочитать. Вопросы и задания 1-4 |
| 30. |  |  | Б.Тхайцухов «Сон, из-за которого испугался Суфа». | 1 | Стр.105 прочитать. Вопросы и задания 1-7 |
| 31 |  |  | Ш.Физиков «Какана и белый всадник», «По следам росы». | 1 | Стр.117-130 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 32 |  |  | Г.Ионов «Как Сосруко вернул Нартам огонь». | 1 | Стр.143-150 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 33 |  |  | Г.Ионов «Как Сосруко вернул Нартам огонь». | 1 | Стр.143-157прочитать. Вопросы и задания 1-4 |
| **РАЗДЕЛ 3 Современная абазинская литература 1ч.** |
| 34 |  |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Современная абазинская литература». | 1 |  |

**Контроль планируемых результатов изучения учебного предмета.**

**5 класс тест №1**

**1.Арат ажвакварпныацIлахьызква гIалкIгIа:**

А) алчIвы

Б) гырраса

В) лагIвыдж

Г) джьчIвы

Д) жачIвы

Е) гьын

**2. Арат ажвакварпныабнашвырква гIалкгIа:**

А) тшы

Б) асльан

В) жвы

Г) квыджьма

Д) бага

Е) уаса

**3. Абаза хъвмарщаквазгIвыда? Арат агIвгIвчвадрылазтындгIарылкIгIа**:

А) ЛагIвычвДжьамльадин

Б) ЧквтIу Микаэль

В) ТIыгвВладимир

Г) МыхцКьарим

**4. Арат алокIкварыуа ТIыгв Владимир йгIвызрылазтынйгIалкIгIа:**

А) Амлыквиакъыльи

Б) Хъамы

В) АжвцIквиапхIвыскви

Д) ДунейптшагIа

**5 класс тест №2**

1. **Арат ажвакварпныагIвнашвырква гIалкIгIа:**

А) пыль

Б) х1выс

В) мшвы

Г) джьма

Д)тен

Е) тшы

**2. Арат ахъвмарщакварыуарыцIа бзийубауаахъвмарща гIалкIгIа:**

А) Къваласра

Б) Кьым

В) Джьакъвыжв

Г) Тларыджа

Д) ЦIамп1ыра

**3. Арат ажвакварпнычважварахъвыалазтынйгIалкIгIа:**

А) Йаъухьыз

Б) Ажванахъа

В) Чвапшырахьыз

Г) Ажвалачпа

**4. Абаза фольклор жанр хвыцкварыуа арат ажваквайрылазтынйгIарылкIгIа:**

А) Кытча

Б) гIахIвахра

В) Ажважв

Г) роман

Д) локI

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

***1.Учебные пособия других авторов, используемые для подготовки к учебным занятиям:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Автор***  | ***Название***  | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| 1. | Гринина А.В. | Литература. 5 класс: Методические рекомендации для учителя. | Дрофа | 2004 |
| 2. | Земскова А.М | Обучение сочинениям 5 -8 классы.  | Волгоград: Учитель | 2012 |
| 3.  |  |  |  |  |

***2.Методическая литература:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Автор***  | ***Название***  | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| 1. | Шхаева Е.М. | Теория и методика обучения родному (абазинскому) языку | Карачаевск | 2014 |
| 2. | Скрипкина В.А. | Контрольные и проверочные работы по литературе. 5 – 8 классы. | Дрофа | 2011 |
| 3.  |  |  |  |  |
|  |  |
| 4. |  |  |  |  |
|  |  |

***3. Литература для учащихся***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Автор***  | ***Название***  | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| 1. | В.Б.Тугов | Память и мудрость веков(фольклор абазин: жанры,темы,идеи,образы,поэтика) | Карачаевск | 2002 |
| 2. |  |  |  |  |
|  |  |
| 3.  |  |  |  |  |
|  |  |

**Контроль планируемых результатов изучения учебного предмета успешности усвоения учебного материала**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***№ к.р.*** | ***Тема контроль-ной работы*** | ***Класс*** | ***Кол-во уч-ся в классе*** | ***Кол-во учащихся, выполнявших работу*** | ***Справились*** | ***Получили 4 и 5*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |