**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**

**Администрация Усть-Джегутинскогогородскогопосления**

**МБОУ «Гимназия №6 г. Усть-Джегуы»**

|  |
| --- |
|  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет** - родная абазинская литература

**Класс: 6**

**Образовательная область** родной абазинский язык и литература

**Уровень образования** – основное общее образование

**Уровень изучения предмета**–базовый уровень

**Учебный год** 2023-2024

**Срок реализации программы**– 2023-2024 учебный год

**Количество часов по учебному предмету:** 1 час в неделю, всего – 34 часов в год

**Рабочую программу составила**:Архагова Джамиля Мухарбиевна

**Год составления** –2023-2024

**г. Усть-Джегута**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по родному абазинскому языку и литературы для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативных доку**

**1.ФГОС ООО(утвержден приказом №121 Министерства образования и науки РФ от 31.08.2023г.**

**2. Образовательная программа СОО Образовательного учреждения (утверждена приказом от 31.08. 20223. №121**

**3.Учебный план ОУ ( утвержден приказом от 31.08.2023г.**

**4.Годовой календарный учебный график ОУ ( утвержден приказом от**

**31.08.2023г. № 121;**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1.* | ***Автор учебника*** | ***Название учебника*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| ИоноваА.,А. Джандарова Л.Б. | *Родная Абазинская литература* | *ОАО « Полиграф-Юг»Майкоп* | *2014г* |
| ***2.*** | ***Автор рабочей тетради*** | ***Название рабочей тетради*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
|  |  |  |  |
|  |  |
| *3.* | ***Автор*** | *Книга для учителя* | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
| *4.* | ***Автор*** | *Учебный диск* | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
|  |  |  |  |
|  |  |

Наименование учебного предмета (курса)  -  Абаза литература

(Родная литература) 6 класс.

Статус учебного предмета (курса)   -           Обязательный

Объём учебного предмета              -     1 час в неделю (34 ч.)

     Рабочая программа по родной литературе для 6 класса к учебнику «**Родная литература»**  ***(Абаза литература)***

Авторы:  ИоноваА., Джандарова Л.

Программа составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

**Основная задача** обучения в 6 классе – познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием *характеры героев.*Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

С   этих  позиций   обучение  рассматривается   как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило **цель обучения литературы**:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование эстетических и теоретико – литературных  понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта   в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

\*   приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

\*   овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

\*   устного   пересказа  (подробному,   выборочному,   сжатому,     от  другого  лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

\*    свободному   владению   монологической   и   диалогической   речью   в   объёме изучаемых произведений;

\*   научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

\*   отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;

\*   способами свободного владения письменной речью;

\*   освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Таким  образом,  компетентностный подход к  созданию  календарно –тематического      планирования     обеспечивает     взаимосвязанное     развитие     и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

      \*  авторов и содержание изученных художественных произведений;

\* основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение;  роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

***Учащиеся должны уметь:***

\*  выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

\* сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и  определять их художественное своеобразие;

\* сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;

\*  переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;

\*  видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

\*  определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;

\*  сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);

\*  сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;

\* использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);

\* писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);

\*  отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

**Место предмета**

                На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

**6 КЛАСС** (34 ч.)

.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 ч.)

Сказки. Загадки. Пословицы. Предания.

«Три осла трех братьев», «Слуга, заработавший за год только лук» «Девушка, которую подняли на небеса»

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ (8 ч.)

Произведения абазинских писателей К. Джегутанова, Б. Тхайцухова, П. Цекова, М. Тлябичевой, З. Хачукова, Ш. Физикова.

ДжьгватанКъ.Агъайбагъьараапны.

ТхIайцIыхвБ.Сылахьашта.

ЦекъваП.АйсыгIвчкIвынчваанымгIвайсуа.

ЦекъваП.ТIапIанта. –сахIаткI.

Тлабыча М. «Съатадрийыз», «АщхъадзыгIвчкIвын»

ЦекъваП.АфырйхъацIараква.

З. Хачуков Шапка отца (ХIачвыкъва З. Аба йхъылпа.)

ЧвзыкIьаШ.ПIатIайхъацIара.

ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АБАЗИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ (4 ч.)

К. Мхце «Осень», К. Баталов «Берегите лес», Г. Ионов «Весна», Ф. Апсова «Жираф» (МыхцКь.Адзын. БаталКъ.Абнашвхча. Йуан ГI.АгIапын. Апса Ф. Ажираф.)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ АБАЗИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ (16 ч.)

М. Чикатуев, Б. Тхайцухов, Д. Лагучев, Н. Муратков, К. Мхце, М. Дагужиев, Р. Хужев, Х. Аджибеков, Е. Шхаева, В. Копсергенова.

ЧквтIу М. ЧмазагIвра.

ЧквтIу М. Дунай птшагIа.

ТхIайцIыхв Б. «Йалам, анчвайчIвы…».

ТхIайцIыхв Б. «АбагаацIабырг»

ЛагIвычвДжь.ПасарбидуарадгIвоуын.

ЛагIвычвДжь.Амыз.

Муратыкъва Н. СгьымбахIахтI.

МыхцКь. Эльдорадо.

МыхцКь.СхъышвсанкIылпшра.

МыхцКь. Асквшква сыта йгIаситI.

ДагвжвейМ.Ахъиагви.

ХвыжьР.ГIвагвана.

Аджьбакь ХI. Хъамы.

Шхай К. «Ан лашва»

Къвапсыргьан В. ХIтаца.

Шхай К. Ан лашва.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (4 ч)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ (для заучивания наизусть):

Сказки (10 произведений).

Пословицы. Загадки (по 20 единиц).

«Дорога судьбы» (ТхIайцIыхвБемырза - «Сылахьашта».)

«Когда смотрю через окно» (МыхцКьарим - «СхъышвсанкIылпшра».)

«Луна» (ЛагIвычвДжьамльадин - «Амыз».)

«Горная речка» (Тлабыча Мира - «АщхъадзыгIвчкIвын».)

«Песня матери» (Шхай Катя - «Ан лашва».)

«Малыш» (МыхцКьарим - «Саби».)

КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

*Произведения Т. Табулова, К. Мхце, К. Джегутанова, З. Хачукова, Ш. Физикова, М. Тлябичевой, Х. Жирова, Г. Ионова.*

ТобыльТ.ДадыриаунагIвашвкIиртурых.

Тобыль Т. Къвартпа.

ТобыльТ.Арахвхча Бати ауийпхIаауасахчаЗачиртурых.

МыхцКь.Саби.

Цекъва П. АмашинанкъвцагIв.

ДжьгватанКъ.АцхIашвыйакIнуаща.

ХIачвыкъваЗ.АрыпхьагIвМухIарбидгIайхтI.

ЧвзыкIьаШ.Ачвгьиабзии.

Б. ТхайцуховТхIайцIыхвБ.ГIвтгIачвакIрымадза.

ЧвквтIуМ.АндрухаййхIагIара.

ЛагIвычвДжь.Бзазара.

М. ТлябичеваТлабычаМ.АгIапынагIаталра.

МыхцКь. ГIвзаманкIайчважвитI.

МыхцКь.Ауарба.

МыхцКь. СкацацIлаква.

Джыр ХI. Надасра.

ДжьгватанКъ. АхьапщтшыгIв.

Йуан ГI. АпопиауийынхагIвы Балди ртурых.

**Нормы  оценки знаний умений  и навыков  учащихся по литературе**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11- ых  классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых  классах  первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными   критериями   в   пределах   программы   данного   класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств  в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой**«5» оценивается ответ,  обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов,  свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»**оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»**оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств  в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст  произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой**«2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств  в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»**оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

**Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев,  исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка**«5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка**«4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»**ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»**ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка**«1» ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста  произведения  и  неумении  излагать свои  мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

**Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:**«5» -**90 – 100 %;

**«4» -**78 – 89 %;

**«3» -**60 – 77 %;

**«2»-**менее  59%.

**Контрольно-измерительные материалы**

**6 класс тест №1**

1. **Арат ажвакварпныагIвнашвырква гIалкIгIа:**

А) пыль

Б) х1выс

В) мшвы

Г) джьма

Д) тен

Е) тшы

**2. Арат ахъвмарщакварыуарыцIа бзийубауаахъвмарща гIалкIгIа:**

А) Къваласра

Б) Кьым

В) Джьакъвыжв

Г) Тларыджа

Д) ЦIамп1ыра

**3. Арат ажвакварпнычважварахъвыалазтынйгIалкIгIа:**

А) Йаъухьыз

Б) Ажванахъа

В) Чвапшырахьыз

Г) Ажвалачпа

**4. Абаза фольклор жанр хвыцкварыуа арат ажваквайрылазтынйгIарылкIгIа:**

А) Кытча

Б) гIахIвахра

В) Ажважв

Г) роман

Д) ло

**6 класс тест №2**

**1. АхабаргIвра « АбзазараазыпшгIара» згIвыз абаза гIвгIвы дгIалкIгIа:**

А) БаталКъасей

Б) ШхайКатйа

В) Джыр ХIамид

Г) Дагвжвей МухIадин

Д) ТхIайцIыхвБемырза

**2. ТIапIанта диалектлайчважвауаакытквайгIалкIгIа:**

А) Къвбиналокт

Б) Хъвыжвду

В) Бибаркт

Г) Апсуа

Д) Мало-Абазинск

**3. Ауыса «Сылахьашта» згIвыз арат абаза гIвгIвчвадрылазтындгIарылкIгIа:**

А) ТобыльТольыстан

Б) ТхIайцIыхвБемырза

В) КIьачвАдыльгьари

Г) ЛагIвычвДжьамльадин

Д) ШхайКатйа

**4. АйсраамщтахьалитературайгIалалыз абаза гIвгIвчватайудыруа гIалкIгIа:**

А) ТхIайцIыхвБемырза

Б) ЛагIвычвДжьамльадин

В) Джыр ХIамид

Г) ТобыльИсмагIиль

Д) Дагвжвей МухIадин

***Тематическое планирование по родной абазинской литературе. 6 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел учебного курса** | **Кол-во часов** | **Контроль** | | **Проекты** |
| **Текущий и промежуточный контроль** | **Развитие речи** |
| **РАЗДЕЛ 1.**  Устное народное творчество. | **6** | **-** | **-** | **2** |
| **РАЗДЕЛ 2.** Произведения абазинских писателей XX – XXI веков. | **26** | **-** |  | **1** |
| **РАЗДЕЛ 3.** Итоговый урок. | **1** | **1** |  |  |
|  | **34** | **1** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ АБАЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. 6 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | | **Тема урока** | **Кол –во часов** | | **Домашнее задание** |
| **план.** | **факт.** | |
| **РАЗДЕЛ 1.**  Устное народное творчество. (6 ч.) | | | | | | | |
| 1. |  |  | | Устное народное творчество. Сказки. | 1 | Прочитать стр.3-4.  Вопросы и задания. | |
| 2. |  |  | | Пословицы. Загадки. | 1 | Прочитать стр. 4-6.  Вопросы и задания. | |
| 3. |  |  | | Сказка«АхгIвайщчварыхтшадакI». | 1 | Прочитать стр. 6-10.  Вопросы и задания 1-3. | |
| 4. |  |  | | Устноенародноетворчество. Ахабарква. «ГIарщйхъаргылызатпхIа». | 1 | Прочитать стр. 11-16.  Вопросы и задания 1-3. | |
| 5. |  |  | | ЧикатуевМ. сказкиоХодже. «Болезнь». | 1 | Прочитать стр.16-18.  Вопросы и задания 1-2. | |
| 6 |  |  | | ЧикатуевМ. СказкиоХодже. «На свадьбе». | 1 | Прочитать стр.19.  Вопросы и задания 1-4 | |
| **РАЗДЕЛ 2.Произведения абазинских писателей XX – XXI веков.** | | | | | | | |
| 7. |  |  | | К.Джегутанов «В тылу у врага». | 1 | Вопросы и задания 1-4.Прочитать стр.21-33. | |
| 8. |  |  | | Б.Тхайцухов.Басни. | 1 | Прочитать стр. 34-44.  Вопросы и задания по басням. | |
| 9. |  |  | | Творчество П.Цекова. | 1 | Прочитать стр. 45-51.  Вопросы и задания по песням. | |
| 10. |  |  | | Н.Муратков.Рассказ «Не обиделся». | 1 | Прочитать стр. 51-52.  Вопросы и задания по рассказу. | |
| 11. |  |  | | Поэзия К.Мхце. | 1 | Прочитать стр. 52-55.  Выучить стихи по выбору | |
| 12. |  |  | | М.Дагужиев рассказ «Голова и сердце». | 1 | Прочитать стр. 56-58.  Вопросы и задания по рассказу. | |
| 13. |  |  | | Р.Хужев. Рассказ «Дорога». | 1 | Прочитать стр. 58-65.  Вопросы и задания по рассказу. | |
| 14. |  |  | | Х.Аджибеков Рассказ «Шуба». | 1 | Прочитать стр. 66-71. | |
| 15. |  |  | | Тлябичева М. Стихи «Моя Родина», «Горный родник». | 1 | Тлябичева М. Стих.«Горныйродник» выучить наизусть. | |
| 16. |  |  | | П.Цеков Рассказ «Герой». | 1 | Прочитать стр. 73-76.  Вопросы и задания по рассказу. | |
| 17. |  |  | | Физиков Ш. «Пата- герой». Г.Ионов. Стихотворение «Весна». | 1 | Прочитать стр. 76-80.  Вопросы и задания по рассказу. | |
| 18. |  |  | | Ф.Апсова. Стихи «Жираф», «Трусливый Пата». | 1 | Прочитать стр.82- 83  Вопросы и задания 1-4. | |
| 19. |  |  | | З.Хачуков . Рассказ «Отцова шапка».В.Копсергенова. Рассказ «Наша невеста». | 1 | Прочитать стр.83-89.  Вопросы и задания 1-3. | |
| 20. |  |  | К.Шхаева. Стихи «Червь и жук», «Колючка», «Песня матери». | | 1 | Прочитать стр.90-91.  Вопросы и задания 1-5. | |
| 21. |  |  | | Табулов Т. Поэма - сказка «Дадыра и сто семей». | 1 | Прочитать стр.92-115.  Вопросы и задания 1-5 | |
| 22. |  |  | | Табулов Т. «Къвартпа». | 1 |
| 23. |  |  | | Табулов Т. «АрахвхчаБатиауи йпх1а ауасахчаЗачиртурых.» | 1 | Прочитать стр.122-134.  Вопросы и задания 1-3. | |
| 24. |  |  | | Табулов Т. «АрахвхчаБатиауи йпх1а ауасахчаЗачиртурых.» | 1 | Прочитать стр.134-143.  Вопросы и задания 1-6. | |
| 25. |  |  | | Мхце К. «Малыш». Характеристика персонажей. | 1 | Прочитать стр.143-144.  Вопросы и задания 1-2. | |
| 26. |  |  | | П.Цеков. Рассказ «Водитель». | 1 | К.Джегутанов. Отрывок из поэмы «КIвастхахъа» | |
| 27. |  |  | | ХачуковЗ. «УчительМухарбивернулся». | 1 | Прочитать стр. 155-161  Вопросы и задания 1-3. | |
| 28. |  |  | | Ш.Физиков.Отрывокизповести «Серебряныйпояс» ( «Хорошееиплохое»). | 1 | Прочитать стр.162-170  Вопросы и задания 1-3. | |
| 29. |  |  | | Б.Тхайцухов.Отрывокизповести «Тайна двух семей». | 1 | Прочитать стр.170-189.  Вопросы и задания 1-2. | |
| 30. |  |  | | М.Чикатуев. Поэма «АндрухаййхIгIара».Д.Лагучев «Бзазара». | 1 | Прочитать стр.189-201.  Вопросы и задания 1-4 | |
| 31. |  |  | | Лирика М.Тлябичевой и К.Мхце. | 1 | Прочитать стр.201-211.  Вопросы и задания 1-2 | |
| 32. |  |  | | Х.Жиров.Отрывок из повести «В поисках жизни». | 1 | Прочитать стр.211-223.  Вопросы и задания 1-2 | |
| 33. |  |  | | К.Джегутанов. (Отрывок из романа «Волшебная игла») «Золотой всадник». | 1 | Прочитать сказку Г.Ионова «Сказка о попе и работнике его Балде» | |
| 34. |  |  | | Итоговая контрольная работа по изученным произведениям за 6 касс. | 1 | Задание на лето | |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

***1.Учебные пособия других авторов, используемые для подготовки к учебным занятиям:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Автор*** | ***Название*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| 1. |  | Литература. 6 класс: Методические рекомендации для учителя. | Дрофа | 2004 |
| 2. | Земскова А.М | Обучение сочинениям 5 -8 классы. | Волгоград: Учитель | 2012 |
| 3. |  |  |  |  |

***2.Методическая литература:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Автор*** | ***Название*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| 1. |  | Литература. 6 класс: Методические рекомендации для учителя. | Дрофа | 2010 |
| 2. | Скрипкина В.А. | Контрольные и проверочные работы по литературе. 5 – 8 классы. | Дрофа | 2011 |
| 3. | Шхаева Е.М | Теория и методика обучения родному (абазинскому) языку | Карачаевск | 2014 |
|  |  |
| 4. |  |  |  |  |
|  |  |

***3. Литература для учащихся***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Автор*** | ***Название*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| 1. | . |  | Филологиче-ское общество «Слово»; Эксмо | 2011 |
| 2. | Тугов В.Б. | Память и мудрость веков(фольклор абазин: жанры,темы,идеи,образы,поэтика) | Карачаевск | 2002 |
|  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ .**

**Анализ выполнения программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Учебный период** | | | | | |
| ***1 четверть*** | ***2 четверть*** | ***3 четверть*** | ***4 четверть*** | ***Учебный год*** | |
| ***Кол-во часов*** | ***%*** |
| **Кол-во часов по программе** |  |  |  |  |  |  |
| **Проведено фактически** |  |  |  |  |  |  |
| **Разница в часах** |  |  |  |  |  |  |
| **Причины** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Выполнение программы** |  |  |  |  |  |  |
| **Дата выполнения** |  |  |  |  |  |  |
| **Подпись учителя** |  |  |  |  |  |  |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет: абазинская литература

Класс:6

Учитель: КлычеваГайщатДахировна

**2020 -2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **По плану** | **Дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |