**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**

**Администрация Усть-Джегутинскогогородскогопосления**

**МБОУ «Гимназия №6 г. Усть-Джегуы»**

|  |
| --- |
|  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет** - родной абазинский язык

**Класс: 6**

**Образовательная область** родной абазинский язык и литература

**Уровень образования** – основное общее образование

**Уровень изучения предмета**–базовый уровень

**Учебный год** 2023-2024

**Срок реализации программы**– 2023-2024 учебный год

**Количество часов по учебному предмету:** 2 часа в неделю, всего – 68часов в год

**Рабочую программу составила**: Архагова Джамиля Мухарбиевна

**Год составления** –2023-2024

**г. Усть-Джегута**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по родному абазинскому языку и литературы для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативных доку**

**1.ФГОС ООО(утвержден приказом №121 Министерства образования и науки РФ от 31.08.2023г.**

**2. Образовательная программа СОО Образовательного учреждения (утверждена приказом от 31.08. 20223. №121**

**3.Учебный план ОУ ( утвержден приказом от 31.08.2023г.**

**4.Годовой календарный учебный график ОУ ( утвержден приказом от**

**31.08.2023г. № 121;**

**2. Состав учебно – методического комплекса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1.* | ***Автор учебника*** | ***Название учебника*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| Клычев Р., Табулова Н. Т. | Абазинскийязык. Практика. 6 -7кл | ООО «Полиграф-Юг» Майкоп | 2013. |
| ***2.*** | ***Автор рабочей тетради*** | ***Название рабочей тетради*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
|  |  |  |  |
|  |  |
| *3.* | ***Автор*** | *Книга для учителя* | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
| *4.* | ***Автор*** | *Учебный диск* | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| Клычев Р., Табулова Н. Т. | Абазинскийязык. Практика. 6-7кл | ООО «Полиграф-Юг» Майкоп | *2013* |
|  |  |

**Количество часов на первое полугодие -33;**

**на второе полугодие   – 35**

**Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа**

**3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета (курса)  -  Абаза бызшва

Родной язык. Учебник за 6– 7 классы.

 Статус учебного предмета (курса)  -       Обязательный

Объём учебного предмета              -     2 часа в неделю (68ч.)

**Пояснительная записка к тематическому планированию по абазинскому языку в 6 классе.**

Данная рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по абазинскому языку 1 – 11 классов (2008г.)  
Тематическое планирование по карачаевскому языку составлено по учебно-методическому комплекту:

1. **Родной язык**    Абаза бызшва. Учебник 6 класс

Авторы: Клычев Р., Табулова Н., Джердисов М.Х.  Черкесск 2013.  
Учебно-методическое обеспечение рабочей программы по абазинскому языку в 6 классе:

**Курс абазинского языка в 6 классе направлен надостижение следующих целей,**обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:  
- воспитание бережного отношения к языку;  
- развитие и совершенствование речевой и мыслительной деятельности, обеспечивающих свободное владение родным языком;  
- освоение знаний о абазинском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;  
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;  
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**4. Требования к уровню подготовки учащихся в 6 классе.**

***В результате изучения абазинского языка учащиеся должны знать***:

- основные единицы языка (фонетику, лексику, морфологию, существительное,) .  
- основные нормы абазинского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;  
- признаки текста и его функционально-смысловых типов  (повествование, описание, рассуждение);

**Уметь**  
- опознавать изученные части речи ( имя существительное)  
- употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы абазинского языка;  
-опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  
- анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения;  
- создавать тексты всех типов речи в соответствии с темой, замыслом, композицией и заданным стилем речи;  
При составлении рабочей программы предусмотрены следующие

**виды контроля:**  
- диктант  (выборочный, распределительный, словарный, с грамматическим заданием, творческий, объяснительный, слуховой, предупредительный);  
- тестирование;  
- зачёт;  
- изложение (сжатое, близкое к тексту, с элементами сочинения);

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Часы из школьного компонента используются на углубление некоторых тем разделов «Лексика», «Словообразование», «Морфология»; для уроков развития речи (сжатое изложение, изложение с элементами сочинения), для выполнения творческих работ, работ над ошибками.  
В том числе для проведения:  
контрольных диктантов – 4 часов;  
изложений – 2  часа;

сочинений – 2 часа.

**Контроль планируемых результатов изучения учебного предмета.**

Перечень вопросов для итогового контроля по изучаемой дисциплине:

***Ученик должен знать:***

- роль родного языка как национального языка абазинского народа, отражение в языке культуры и истории народа

- основные единицы языка, их признаки; нормы речевого этикета

- основные нормы литературного языка (грамматические, орфографические)

- основные разделы родного языка

- признаки текста, его функционально- смысловых типов

- правила постановки знаков препинания в предложениях, осложненных разными конструкциями.

***Ученик должен уметь:***

- уметь передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде

- создавать письменные высказывания (кратко, выборочно, полно),составлять план

- владеть монологической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге( понимать точку зрения собеседника, приводить примеры, формулировать выводы)

- конструировать предложения с различными видами осложнения, а также составлять схемы

- выполнять все виды разборов

- писать сочинения разных жанров

***Тематическое планирование по родному абазинскому языку. 6 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел учебного курса** | **Кол-во часов** | **Контроль** | | | **Проекты** |
| **Текущий и промежуточный контроль** | **Развитие речи** | |
| **Изложение** | **Сочинение** |
| **РАЗДЕЛ I.**  Общие сведения о языке | **1** | **-** | **-** | **-** | **1** |
| **РАЗДЕЛ II.**  Морфология | **43** | 3 | **2**  2  -  -  - | 2  2  -  - | 2 |
| **РАЗДЕЛIII.**  Повторение изученного 6классе. | **9** | **2** | **-** | **2** | **-** |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ АБАЗИНСКОМУ ЯЗЫКУ. 6 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Кол –во**  **часов** | | **Домашнее задание** |
| **план.** | **факт.** |
|  | **РАЗДЕЛ I.**  **Повторение. (1+2 соч.)** | | | | |  |
| 1. |  |  | Повторение. Имя прилагательное. | | 1 | Стр.4 Упр.3. |
| 2. |  |  | **РР.Подготовка к сочинению «Мои летние каникулы».** | | 1 | Подбор материала к сочинению. |
| 3. |  |  | **РР. Сочинение «Мои летние каникулы».** | | 1 | Написание сочинения. |
| **РАЗДЕЛ II.(43+4к.+4изл.+2 соч.)**  **Морфология** | | | | |  |  |
| 4. |  |  | Классификация имен прилагательных. | | 1 | Стр.6 .Упр.7. |
| 5. |  |  | Классификация имен прилагательных. | | 1 | Стр.7 .Упр.8. |
| 6. |  |  | Суффиксы имен прилагательных. | | 1 | Стр.9 .Упр.11. |
| 7. |  |  | Правописание имен существительных с прилагательными. | | 1 | Стр.11 Упр.16. |
| 8. |  |  | Правописание имен прилагательных. | | 1 | Стр.12 Упр.18. |
| 9. |  |  | **Контрольный диктант «Хвытайблахъква».** | | 1 | Повторить словарные слова. |
| 10. |  |  | Анализ контрольного диктанта. Повторительно-обобщающий урок по теме «Имя прилагательное». | | **1** | Стр.14-15 Упр.23 |
| 11. |  |  | Имя числительное. | | 1 | Стр.16 Упр.26. |
| 12. |  |  | Классификация имен числительных. | | 1 | Стр.17 Упр.27. |
| 13. |  |  | Класс имен числительных. | | 1 | Стр.18-19. Упр.28. |
| 14. |  |  | Порядковые числительные. | | 1 | Стр.20 Упр.31. |
| 15. |  |  | Разделительные числительные. | | 1 | Стр.22 Упр.35. |
| 16. |  |  | Дробные числительные. | | 1 | Стр.23 Упр.38. |
| 17. |  |  | Образование имен числительных. | | 1 | Стр.24 Упр.40. |
| 18. |  |  | Правописание имен числительных. | | 1 | Стр.25 Упр.42. |
| 19. |  |  | Правописание имен числительных. | | 1 | Стр.26 Упр.45. |
| 20. |  |  | **Контрольный диктант «СжвумпкваацIисквайшырфаз».** | | 1 | Повторить словарные слова. |
| 21. |  |  | Анализ контрольного диктанта. Повторение изученного по теме «Имя числительное». | | 1 | Стр.27 Упр.48 |
| 22. |  |  | Повторение изученного по теме «Имя числительное». | | 1 | Стр.28 Упр.50 |
| 23. |  |  | **РР. Подготовка к сочинению «Роль книги в жизни человека».** | | 1 | Подбор материала к сочинению. |
| 24. |  |  | **РР. Сочинение «Роль книги в жизни человека».** | | 1 | Написание сочинения. |
| 25. |  |  | Местоимение. | | 1 | Стр.34. Упр.61 |
| 26. |  |  | Классификация местоимений. | | 1 | Стр.35.Упр.63. |
| 27. |  |  | Классификация местоимений. | | 1 | Стр.37.Упр.67. |
| 28. |  |  | Личные местоимения. | | 1 | Стр.37.Упр.68. |
| 29. |  |  | Личные местоимения. | | 1 | Стр.39.Упр.71. |
| 30. |  |  | Краткие формы местоимений. | | 1 | Стр.40.Упр.73. |
| 31. |  |  | Краткие формы местоимений. | | 1 | Стр.41.Упр.75. |
| 32. |  |  | **РР. Подготовка к изложению «АйсраамгIваква».** | | 1 | Работа по микротемам изложения. |
| 33. |  |  | **РР. Изложение «АйсраамгIваква».** | | 1 | Написание изложения. |
| 34. |  |  | Классы местоимений. | | 1 | Стр.43. Упр.78. |
| 35. |  |  | Классы местоимений. | | 1 | Стр.43. Упр.80. |
| 36. |  |  | Указательные местоимения. | | 1 | Стр.48. Упр.87. |
| 37. |  |  | Указательные местоимения. | | 1 | Стр.48-49. Упр.89. |
| 38. |  |  | Правописание указательные местоимений. | | 1 | Стр.50. Упр.91. |
| 39. |  |  | Вопросительные местоимения. | | 1 | Стр.51. Упр.94. |
| 40. |  |  | Вопросительные местоимения. | | 1 | Стр.51. Упр.95. |
| 41. |  |  | Вопросительные местоимения. | | 1 | Стр.52. Упр.97. |
| 42. |  |  | Определительные местоимения. | | 1 | Стр.60. Упр.111. |
| 43. |  |  | Определительные местоимения. | | 1 | Стр.60-61. Упр.113. |
| 44. |  |  | Определительные местоимения. | | 1 | Стр.62. Упр.114. |
| 45. |  |  | Относительные местоимения. | | 1 | Стр.63 Упр.118. |
| 46. |  |  | Относительные местоимения. | | 1 | Стр.64. Упр.120. |
| 47. |  |  | Относительные местоимения. | | 1 | Стр.64. Упр.122. |
| 48. |  |  | Правописание местоимений. | | 1 | Стр.65. Упр.123. |
| 49. |  |  | Правописание местоимений. | | 1 | Стр.65. Упр.125. |
| 50. |  |  | **Контрольный диктант «Квыджьма».** | | 1 | Повторить орфограммы. |
| 51. |  |  | Анализ контрольного диктанта. Повторение изученного по теме «Местоимение». | | 1 | Стр.65. Упр.125 |
| 52. |  |  | Повторение изученного по теме «Местоимение». | | 1 | Стр.67. Упр.128. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53. |  |  | Повторение изученного по теме «Местоимение». | 1 | Стр.68. Упр.130. |
| 54. |  |  | **РР. Подготовка к изложению «ХIвсиниауарби».** | 1 | Написать изложение |
| 55. |  |  | **РР. Изложение «ХIвсиниауарби».** | 1 | Повторить словарные слова |
| 56. |  |  | **Контрольная работа по теме «Местоимение».** | 1 | Повторить изученные орфограммы. |
| **РАЗДЕЛ III.(9+2соч,+1к)**  **Повторение изученного 6классе.** | | | | | |
| 57. |  |  | Повторение изученного. Словообразование. | 1 | Стр.70. Упр.132 |
| 58. |  |  | Повторение изученного. Словообразование. | 1 | Стр.71. Упр.134 |
| 59. |  |  | Повторение изученного. Лексика и фразеология. | 1 | Стр.71-72. Упр.135 |
| **60.** |  |  | Повторение изученного. Лексика и фразеология. | 1 | Стр.72. Упр.136 |
| 61. |  |  | Повторение изученного. Лексика и фразеология. | 1 | Стр.73. Упр.137 |
| 62. |  |  | Повторение изученного.Морфология. | 1 | Стр.74. Упр.139. |
| 63. |  |  | **РР Подготовка к сочинению по картине «Времена года».** | 1 | Написать сочинению. |
| 64. |  |  | **РР.Сочинение по картине «Времена года».** | 1 | Повторить фразеологизмы |
| 65. |  |  | Повторение изученного.Морфология. | 1 | Стр.72. Упр.136. |
| 66. |  |  | Повторение изученного. Морфология. | 1 | Стр.72. Упр.141. |
| 67. |  |  | **Итоговыйконтрольныйдиктант «АпсабараъадзахIальальуаъараазыргIварагьигьамам».** | 1 | Повторить изученные орфограммы. |
| 68. |  |  | Повторение и систематизация изученного за 6класс | 1 |  |

***Пакет контрольно-измерительных материалов.***

**Контрольный диктант– 6 кл. Текст№1**

**ХВЫТА ЙБЛАХЪКВА**

АчуангьажьычкIвынабах гIахъычитI, аблахънхагIвы тIыгв-тIыгв! – хIваабастахъыннархIвитI.

«СблахъгвыбзыгъахвыцужвжвыТIульахъагIадзауарчуштI, йпхапхауаабастаунарыфуаштI», – дымшыркъвитIнана, йгвжважвауайгIагIвнапалызлпайпадгIайпшуа.

АжьрыдзиабастапхийгвыанрызчIвараТIульабзийбалитIйандуДжьансарейлхабарквадрыздзыргIвныс. УахьчIва

ШарматХвытаЙхабаргIалрахатI:

– АкытЗаджвыйапшымкIваХвытаамшIыдазъазан. АпхIвысквашабгуйырзичпазапIариапшаблахъчкIвынква. ЙараХвытарыцхIаадунеййхIваджьищтаращардацIитI. АуасаГвымлоктунагIвакIгьигьаъамзапIауийчпазаблахъкви, амшIкIвпIикви, амшIмхIачIваквиуыжвгIандзарайынкъвзымгауа. ЙтхIвысачкIвынйымахъвлагIандзакIамшIыдадынхалуанХвыта, йалкIгIатайблахъква. АбаружвыХвытайблахъхIальальчкIвынушгIашылхуайгвыргъьачIвитI, ТIульахъагIадзауарчарнысбзийабитI.

***РшIыйарахачIвы.***

***Ажваква***Гвымлокт, унагIвакIгьи, апхIвысква, йалкIгIата, йблахъкваажваахъвквалайалдыргитI.

**Контрольный диктант– 6 кл. Текст№2**

СЖВУМПКВА «АЦIИСКВА» ЙШЫРФАЗ.

МышкIы МацIинащымтадза хIпныднаххылтIжвумпхъвшвара хIшацушызладгIасыхIватI. Сара МацIинайылхIваз сгвапхан, лахъвгIахъасракIла тшызгIвычан хIан лпны ахIвара сыгIвтI. СащайцIба Сальим, сара, МацIина, ауилащайцIба МухIаб хIацыта мгIва хIыквылтI.

АчвахынгIадзахьан. АрхъамгIварыцIагьийзырцIагIвуазархъахIвражвпIаахIврапшдзачIарачIаквагIалкIкIгIун. ХIаргьиауатхIрайгвыргъьауа, хIхъвмаруахIымгIвайсуан.

АмарагьибзидздзарайгIахъалхьатажвумпъащардазакIвархIнадзатI. ХIарахIкIлаталапачкIвынкварызнажвумпгIазхIкIкIын, ауатгIаныгIжьын, жвумпфараагьабахIашIалтI.

ТшытракIанцIы, МацIиназакIылтахъыталхIван, хIкIлаткваъащтIазапныдцатI. МацIинадхIызгIайхтI, йыншазгьихIымдыруа, лащайцIбайнапIыгIалкIын, дцахуата – лхIватI.

АуатгIаджвыквылхтI. СащагьисаргьиМацIиналцIыхъвахIтагылынхIкIлаткварахькIьалахIгIайхтI. ХIъагIайхызскIлатацIгIвазакIы-гIвбажвумпахIагьтахым!

**Контрольный диктант– 6 кл. Текст№3**

АПСАБАРА ЪАДЗАХIАЛЬАЛЬУ АЪАРА

АЗЫРГIВАРАГЬИ ГЬАМАМ

Айсрасквшква, айсраамщтахьзсабихъа, зчкIвынхъащаквгылуазсрыуансаргьи. АмлахIагун, хIамгIадан, йапшымазгIвачвгьаквахIалырхъвшвгIун: рыцIайбагъьаквазхIгIанхун, рыцIайкъвлайсызквазхIылцIуан. ХъвлагIанцIакIапсыхIвахIтан.АцхIаапныхIгIалагунтаадзтшпымцарапслачвагIахIкIуан, тшкIвабаралахIгвыанхIырчIварызхIхъвмаруан. РыцIайахIбачвазадарыкъвакткватшкIвабарайаннайрызауатхъыпарала, хIахъваущтрала, гIагIвралайанкъвакъвуан. Ужвы арат асатыркваанызгIвуаауатщардацIуатайсчвыхъарахазасквшква, счкIвынхъаапхынмышквауахьчIваапштасылайгIацIалхитI. РахIайджьащахъвадзахуауиасхъанайцIбачвагьихIщапIквамгъыкIгIарылахызтынакIвымкIвайгьгIанымшатIзнымзаразнычIвыцакIхIахъапата. АдзыхIанталуазйахIангIатыцIхуазхIщапIквазакIыйпнакъыта. АпсыхIвашабгазгьизджьараайхажвкI, кьыжвмыжвкI, нышвкъваракIгьуымбушызтI. Эх, сарасчкIвынхъайгIалахазспсыхIва, уызшIсырпшуашйамгIанАртекйа?..

**ИЗЛОЖЕНИЕ – 6 класс. Текст№1.**

АЙСРА АМГIВАКВА

АнамыцаквагъартайнарахвызЧвзыкIьаМухIадин, йыртахъызанырзимхIва, мчытадырпкъатI. ДдырхIвхIванапсчваъатазамашадтадрышвхтI. «ХабардъадыдзтI» знызашвъазадзазйтгIачвагьидырчIвутI, йпсхъвгьирчпахтI.

МухIадинцIыхквтатшгIайдырхтI «СырщызарквынгьакIвмызма, йгIашарыквынсшбзусхъыргIвуштI», - хIвадшазхъвыцуазчважвабжьыкIгIайгвыквыгIвтI. ДангIагъзы, напIквакIамашадгIатыргатI. ЙгIашаркIкIауатаахвыдызнызауандырапартизанкварпныйнадзатI.

МухIадинбзитайгIайайъазанддырбзихатI. МышкIыакомандирдызшIитынунашвагIайзичпатI: анамыцаквазлагIахъысуашацхIаагIвыжвжва. МчытайырхчитI, швсакъха.

АгвыпрхъвдаквцIарадырхъйатI, агъазарарйдрадзатI, ауасадаргьийгIарыщталынйгIаквчвырцIатI. МухIадинтшангIайдырхйхъазыабначвыцIадгIалахатI. АнамыцакваанышвгIазквпIлатайщтIаздщхадзырщанйабджьаргьинарахвынйджвыквылхтI. МухIадинагIылайщапIквадгIарыквгылынахысбыжькваахьъагIагузладджвыквылтI. АбнадгIалцIынрхъакIдыланагатI.

ЙгIапсаз, згвыакъвпызцIлакIдыдхIалыначвадагатI. ЙпхIаФатIимат «Папа, угIагылта уча», - лхIвузшвайыладгIацIалтI. ДгIахъчIвалызтын - пхIвыспатшыткIдйыдзхъагылапI. АмгIвадшазаргвану, анамыцаквашщардугIайалхIвтI. АуиапартизанкварпныдзырцушамгIващйлырбатI. «БыхьызачIвыйа?» - дылцIгIатIауи. «Наталка Кирсанова я», – айшыстаджьауапгIайылтхынлымгIвадапшыхтI. БзидздзараданымгIвайспшыхвыгIвчвагвыпкIдырхъанагатI. ДызлаззапшполкызгьидыззгIаджвыквлызгьирайхIвынркомандирдизыдырцарнысдрыхIватI.

**ИЗЛОЖЕНИЕ – 6 класс. Текст№2.**

ХІВСИНИ АУАРБИ

СквшыкIгьигьагIвымсуазтIХIвсиначкIвынчваквадрыцтаащхъадхъамылуата. АйцIбачваауиданрыцызргвытынчын, шваракIгьигвыргIваракIгьиргвыйгьгIатамшвузтI.СквшыкIакытарахвиауасиъадырхIвуазащтанчIвдукIгIарыщцанауасаквардзыжвыртайгьакъвымцIуазтI, асыспшкаквагIанакIуантайкIылнагун. АрахвырхIагIвчвагьийырчпушамальтайгьрымдыруазтI, йрыжвуашадзыгьрызгIамгхуазтI. ЗымгIвагьиашшуан. ХIвсинауиахабаранигIа, ащтанчIвшIасамамкIвадазыпшгIатI. АщтанчIвачIвартагIайаутI.

АуиалахъвгIахъасраахысбыжьгIагатI. ЙгIацымхуштайхвхазащтанчIвйцIыхъвахауаакъарукваазнакIкIынцIыхъвалаармалагьиагъьмалагьийкшауайалагатI. ЙызбазйшырхIвахуала, ащтанчIвацIыхъваарасабацаквахънассунйа.ЙхъвлауатаакIвпIауиапсыаналцI.АщтанчIвйапшдзатауарбадудздзакIахIвычащардарайгIарыласлун. АуиадамакваанауацIнахрагIвметIракIайхIагIарыцIаркIуан. РыцIайагъьуасысщтIнапгIун, абыхъвйхъанагылуантайафуан. МышкIыауиатагIащтIасхынащапхбагъьакваасысабгъайаланарпатI. АсысабжьыйтыпдгIацIнаркъьатIзшвокьзмазХIвсин. ДахьшватI. АуарбаажвгIвандйалалхьан. АшварацыгIвпчарыхIдымгвжва-жвауатаахваахъахьлайпссгIузапссгIачIвшвырйазкIылирпштI.

ДукIмцIыхуатазщапхквалаасысбагъьатайызмаркIвазашвырахIахъвйгIаквшватI. Асысгьиауарбагьи псы гьырхъахмызтI. ЙкъарушдууызгьиXIвсинауарбаащапхквайызланарпазасысагьабакваагIылахIвайгIарылихтI. ХIвсинауарбайымаджьащахъвахатI, псы ахъазшвайырпшшанащхъадангIабгъалхуазйыцгIайгхындзыгIвназапещабльынйкIыдицIатI.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**  **Часть I . ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**  Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку  Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.  При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:  1) полноту и правильность ответа;  2) степень осознанности, понимания изученного;  3) языковое оформление ответа.   |  |  | | --- | --- | | **Балл** | **Степень выполнения учащимся**  **общих требований к ответу** | | **«5»** | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. | | **«4»** | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. | | **«3»** | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |   **Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.  **Отметка «1»** не ставится.  **Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.  **Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**  **I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ**   |  |  | | --- | --- | | **Отметка** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** | | **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) | | **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) | | **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) | | **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |   В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).  **При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**   |  |  | | --- | --- | | **Балл** | **Степень выполнения задания** | | **«5»** | ученик выполнил все задания верно | | **«4»** | ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий | | **«3»** | выполнено не менее половины заданий |   **Контрольный словарный диктант**  При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:   |  |  | | --- | --- | | **Балл** | **Количество ошибок** | | **«5»** | ошибки отсутствуют | | **«4»** | 1 – 2 ошибки | | **«3»** | 3 – 4 ошибки |   «Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.  Критерии оценки орфографической грамотности  В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: **орфографические ошибки и описки.**  **Орфографические ошибки бывают:**  1) на изученные правила;  2) на неизученные правила;  3) на правила, не изучаемые в школе.  Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.  Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).  Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.  **Описки - это следствие искажения звукового облика слова**; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.  **Критерии пунктуационной грамотности**  **Все пунктуационные ошибки** отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.  **К негрубым относятся:**  1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);  2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;  3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.  Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.  Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.  Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.  **II. Критерии и нормативы оценки**  **ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**  Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:  - соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;  - полнота раскрытия темы;  - правильность фактического материала;  - последовательность и логичность изложения;  - правильное композиционное оформление работы.  Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.  Так, отметка **«5»** ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.  **Критерии и нормативы оценки языкового оформления**  **изложений и сочинений**  Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:  - богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;  - стилевое единство и выразительность речи;  - правильность и уместность употребления языковых средств.  Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.  Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).  Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.  Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.  Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.  При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).  При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.  Основные критерии оценки за изложение и сочинение   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** | | **«5»** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки | | **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки | | **«3»** | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразныупотребляемые  синтаксические конструкции, встречается  неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь  недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки,  или 3 орф. и 5 пунк.,или  7 пунк. при отсутствии  орфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки | | **«2»** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  а также 7 грамматических  ошибок |   **Оценка обучающих работ**  Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.  **При оценке обучающих работ учитываются:**  1) степень самостоятельности учащегося;  2) этап обучения;  3) объем работы;  4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.  Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки **«5»** и **«4»** ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.  Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.  Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

***1.Учебные пособия других авторов, используемые для подготовки к учебным занятиям:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Автор*** | ***Название*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| 1. |  | Журнал «Страна Абазги». | «Алашара» | 2012-2015г. |
| 2. | В.Копсергенова. | Журнал «Марамыз» | Черкесск | 2001-2015г. |
| 3. |  |  |  |  |

***2.Методическая литература:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Автор*** | ***Название*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| 1. | Черняк С.Б. | Родной язык и культура речи. | ФОРУМ | 2009. |
| 2. | - | Уроки родного языка с применением информационных технологий. | Планета | 2010. |
| 3. | - | Материалы фестиваля «Портфолио» и «Открытый урок». | - | 2013-2015 |
| 4. | Шхаева Е.М. | Теория и методика преподавания родного языка | Карачаевск | 2014 |

***3. Литература для учащихся***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Автор*** | ***Название*** | ***Издательство*** | ***Год издания*** |
| 1. | Тугов В.Б. | Память и мудрость веков(фольклор абазин: жанры,темы,идеи,образы,поэтика) | Карачаевск | 2002 |

***Источники контрольно-измерительных материалов***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название | Автор | Выходные данные |
| 1. | Родной ( абазинский язык) Раздаточные материалы.  6 класс | Табулова Н.Т. |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

**Анализ выполнения программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Учебный период** | | | | | |
| ***1 четверть*** | ***2 четверть*** | ***3 четверть*** | ***4 четверть*** | ***Учебный год*** | |
| ***Кол-во часов*** | ***%*** |
| **Кол-во часов по программе** |  |  |  |  |  |  |
| **Проведено фактически** |  |  |  |  |  |  |
| **Разница в часах** |  |  |  |  |  |  |
| **Причины** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Выполнение программы** |  |  |  |  |  |  |
| **Дата выполнения** |  |  |  |  |  |  |
| **Подпись учителя** |  |  |  |  |  |  |