МБОУ «Гимназия №6 г.Усть-Джегуты»

Программа кружковой работы

**«Музыкальная шкатулка»**

2021г.

**Пояснительная записка.**

**Сокровища музыки неисчерпаемы, и так же неисчерпаемы её возможности в будущем. Благодаря музыке вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы.**

**Д.Шостакович**

Мир детства рядом с нами, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребёнка, говорит его голосом. Когда-то он был и нашим миром, но мы ушли оттуда, и назад пути нет. Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыка. Музыка связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Да, жизнь трудная, что и говорить, но всё же…давайте себе в утешение вспомним М.Пришвина: «Для чего мы живём? – Для музыкального преображения мира». Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом и с постоянным успехом. Вся жизнь детей насыщена музыкой. Она пользуется у детей неизменной любовью. Большое и разностороннее влияние музыки на личность ребёнка позволяет использовать её как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь дети, постигая тайны музыки, чувствуют себя более раскованно, свободно, естественно.

Организация внеурочной деятельности предназначена для использования в начальных классах. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования , которая заключается в следующем:

* Разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого ученика(включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов,
* Обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей. Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

* с художественным образованием и воспитанием учащихся;
* с формированием эстетического вкуса, художественной культуры учащихся;
* с нравственным воспитанием;
* с созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости.

Накопленный многовековой опыт показывает, что этот вид искусства должен вновь стать неотъемлемым фактором в художественно – творческом познании существующей реальности. «Без музыки ни одно учение не может считаться совершенным». (З.Кодаи).

Среди других видов искусства музыка выделятся своей ассоциативной интегративностью: именно она способна наиболее отчётливо вызывать представления иного, не звукового материала, создавать иллюзию драматического движения и тем самым как бы сближать, объединять разные виды искусства.Отсутствие полноценных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо в последствии. Важно, чтобы рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее почувствовать. Через музыку ребёнок глубже осознаёт свои мысли и чувства.

Музыкальное воспитание – это формирование личности ребёнка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, эстетического отношения к музыке. Музыкальное развитие – это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности, где определенное значение играют его индивидуальные особенности.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

**Цель программы**: способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей младшего школьного возраста средствами музыкального воспитания.

**Задачи программы:**

* воспитать интерес к музыке;
* обогащать музыкальные впечатления детей с помощью разнообразных музыкальных произведений;
* знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
* обучить простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
* развить эмоциональную отзывчивость, ладово-высотный слух, чувство ритма;
* формировать певческий голос, выразительность движений;
* развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
* формировать стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Содержание занятий ориентировано на создание психологического комфорта, эмоционального благополучия каждого ребёнка и базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

**Планируемые результаты изучения курса:**

1. В области личностных результатов:

* Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
* Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
* Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

1. В области метапредметных результатов:

* Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач;
* Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;
* Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
* Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
* Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;
* Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
* Участие в музыкальной жизни класса, школы, города.

1. В области предметных результатов:

* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
* умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
* знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
* проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более
* сложные длительности и ритмические рисунки;

**Обучающиеся должны знать:**

* первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;
* музыкальные термины и названия: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление;
* правила пения, певческой постановки и охраны голоса.
* правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

**Обучающиеся должны уметь:**

* определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни,
* хоровой музыки, оперы, балета. проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с дублирующим вокальную партию
* аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);
* сравнивать и обобщать на примере предлагаемых произведений;
* слушать и эмоционально исполнять вокальные произведения;
* проявлять навыки вокально – хоровой деятельности;
* выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | | № | Тема | Всего  часов | Теория | Практика | Характеристика видов деятельности |
| 1. В мире загадочных звуков (15 часов) | | | | | | | |
|  | | 1 | Вводное занятие «Какой чудесный день» | 1 |  |  | - Наблюдать за звуком в жизни.  - Различать и определять звуки по высоте, громкости, длительности.  - Сравнивать музыкальные звуки, определять их сходство и различия.  - Подбирать слова, характеризующие музыкальные  - Выполнять творческие задания.  - Участвовать в совместной деятельности ( в группе, в паре) при выполнении творческих заданий |
|  | | 2 | Сказки о музыке (Как родилась музыка, сказка о музыкантах, сказка о форте и пиано, сказка о семи матрешках) | 4 |  |  |
|  | | 3 | Звуки музыкальные и шумовые | 1 |  |  |
|  | | 4 | В мире загадочных звуков (песни из любимых мультфильмов   * «Вместе весело шагать» * «Дружба крепкая» * «Голубой вагон» * «Песенка мамонтенка» * «Песенка Львенка и черепахи») | 5 |  |  |
|  | | 5 | Частушки | 2 |  |  |
|  | | 6 | Музыкальные игры | 2 |  |  |
| 1. Выразительные и изобразительные возможности музыки (8 часов) | | | | | | | |
|  | 7 | | Настроения в музыке – «Какие настроения передает музыка» | 1 |  |  | - Подбирать слова, отражающие характер музыки.  - Передавать с помощью пластики движений характер музыки.  -Эмоционально откликаться на музыку разного характера.  - Распознавать выразительные и изобразительные интонации.  - Выполнять творческие задания.  - Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий.  - Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. |
|  | 8 | | Чувства человека в музыке – «Музыка передает чувства – радость, грусть, нежность, любовь, волнение и тревога» | 2 |  |  |
|  | 9 | | Характер человека в музыке – «Характер музыки выражает характер человека» | 2 |  |  |
|  | 10 | | Изобразительные возможности музыки – «Музыкальные портреты» | 2 |  |  |
|  | 11 | | Выразительные и изобразительные возможности музыки – КТД «Вместе весело шагать !» | 1 |  |  |
| 1. В стране музыкальных инструментов (11 часов) | | | | | | | |
|  | 12 | | «Что такое музыкальный инструмент» | 1 |  |  | - Различать и узнавать «голос» музыкальных инструментов.  - Подбирать изображения музыкальных инструментов к соответствующей музыке.  - Называть музыкальные инструменты и их группы |
|  | 13 | | «Струнные инструменты» | 3 |  |  |
|  | 14 | | «Духовые и ударные инструменты» | 3 |  |  |
|  | 15 | | «Клавишные и язычковые инструменты» | 3 |  |  |
|  | 16 | | «В стране музыкальных инструментов» | 1 |  |  |
| 1. «Песня, танец, марш» - музыкальные жанры (9 часов) | | | | | | | |
|  | 17 | | «Музыкальные жанры» | 1 |  |  | - Различать и сравнивать музыкальные произведения разных жанров.  - Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на классных праздниках. |
|  | 18 | | «Марш. Виды марша» | 2 |  |  |
|  | 19 | | «Танец. Танец разного характера» | 2 |  |  |
|  | 20 | | «Песня. Народная и композиторская песня» | 3 |  |  |
|  | 21 | | «Песня, танец, марш – музыкальные жанры» | 1 |  |  |
| 1. Музыкальный карнавал животных (10 часов) | | | | | | | |
|  | 22 | | «Музыка о домашних и лесных животных»   * «Лесной олень» * «33 коровы» * «Черный кот» | 3 |  |  | - Воплощать в рисунках образы животных и представлять их на выставках  - Подбирать изображения и животных к соответствующей музыке.  - Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений  - Выполнять творческие задания. |
|  | 23 | | «Музыка птиц»   * «Два веселых гуся» | 2 |  |  |
|  | 24 | | «Музыка о насекомых»   * «Кузнечик» | 2 |  |  |
|  | 25 | | «Герои сказок о животных» | 2 |  |  |
|  | 26 | | «Музыкальный карнавал животных» | 1 |  |  |
| 1. Песни помогают дружбе (8 часов) | | | | | | | |
|  | 27 | | «Как песня помогает дружбе» | 1 |  |  | - Воспитывать доброжелательное , уважительное отношение друг к другу;  - Воспитывать бережное отношение к ближнему;  - Уметь эмоционально выражать настроение музыки;  - Развивать музыкальные и творческие способности |
|  | 28 | | Песни о дружбе   * «Вместе весело шагать» * «Дорогою добра» * «Когда мои друзья со мной» * «Ты да я да мы с тобой» * «Улыбка» * «Неразлучные друзья» | 6 |  |  |
|  | 29 | | КТД «Давай дружить» | 1 |  |  |
| 1. Музыка о природе (7 часов) | | | | | | | |
|  | 30 | | Звуки и шумы природы | 2 |  |  | - Воплощать в рисунках образы природы и представлять их на выставках;  - Подбирать изображения природы к соответствующей музыке;  - Подбирать слова, отражающие характер музыки;  - Эмоционально откликаться на музыкальные образы |
|  | 31 | | Времена года в музыке | 2 |  |  |
|  | 32 | | Музыка рисует картины природы | 2 |  |  |
|  | 33 | | Музыка о природе | 1 |  |  |
| 1. Сказочные образы в музыке (8 часов) | | | | | | | |
|  | 34 | | Добрые герои сказок | 2 |  |  | - Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;  - Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. |
|  | 35 | | Злые герои сказок | 2 |  |  |
|  | 36 | | Сказочные герои в музыке кубанских композиторов | 2 |  |  |
|  | 37 | | Сказочные герои любимых мультфильмов | 2 |  |  |
| 1. Детство в творчестве композиторов (9 часов) | | | | | | | |
|  | 38 | | Музыкальные портреты детей | 1 |  |  | - Узнавать музыку(из произведений , изученных на занятиях). - Называть имена композиторов прослушанных произведений.  - Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. |
|  | 39 | | «Детский альбом П.И.Чайковского» | 2 |  |  |
|  | 40 | | М.П.Мусоргский, цикл «Детская» | 2 |  |  |
|  | 41 | | «Детская музыка» С.С.Прокофьева | 2 |  |  |
|  | 42 | | Детство в творчестве композиторов | 2 |  |  |
| 1. Средства музыкальной выразительности (5 часов) | | | | | | | |
|  | 43 | | « Мелодия- душа музыки» | 2 |  |  | - Формирование музыкально-слуховых представлений;  - Развитие чувства ритма; |
|  | 44 | | « Высота звука. Регистр» | 2 |  |  |
|  | 45 | | « Динамические оттенки» | 1 |  |  |
| 1. Мир без песен не интересен (8 часов) | | | | | | | |
|  | 46 | | « Веселые песни» | 2 |  |  | - Развивать музыкальные способности;  - Формировать музыкальную культуру детей; |
|  | 47 | | « Грустные песни» | 2 |  |  |
|  | 48 | | « Песни-игры» | 1 |  |  |
|  | 49 | | « Инсценировка песен» | 3 |  |  |
| 1. Музыкальный алфавит (4 часа) | | | | | | | |
|  | 50 | | « История возникновения нотного письма» | 2 |  |  | - Изготавливать нотки (творческая мастерская);  - Расширять кругозор детей в мире музыки; |
|  | 51 | | « Знаки для записи музыки» | 2 |  |  |
| 1. Веселые нотки и яркие краски (5 часов) | | | | | | | |
|  | 52 | | «Путешествие в мир природы» 2 часа | 2 |  |  | -Развивать навыки музыкального восприятия;  \_ Формировать у школьников умения и навыки выразительного исполнения; |
|  | 53 | | «Путешествие в мир животных» 2 часа | 2 |  |  |
|  | 54 | | «Путешествие в мир человека» 1 час | 1 |  |  |
| 1. «Мир фольклора – мир народной мудрости» (1 час) | | | | | | | |
| 1. Игровой фольклор (6 часов) | | | | | | | |
|  | 55 | | « Считалки» | 1 |  |  | - Приобщить к ценностям народной культуры;  - Создать условия для развития личности ребенка; |
|  | 56 | | «Игры с игровыми приговорами» | 1 |  |  |
|  | 57 | | Игры с игровыми припевками» | 3 |  |  |
|  | 58 | | «Игры – импровизации» | 1 |  |  |

**Содержание программы:**

1. ***« В мире загадочных звуков».*** Знакомство с шумовыми и музыкальными звуками. Формирование навыка определения различных звуков на слух, умения различать свойства звука: высоту, силу, длительность.
2. ***«Выразительные и изобразительные возможности музыки»*** Слушание и исполнение произведений, названия которых отражают настроения, чувства, характер переданные в музыке, а также внепрограммную музыку, в которой дети различают настроения и их смену. Знакомство с изобразительными возможностями музыки.
3. ***«В стране музыкальных инструментов»*** Данная тема предполагает знакомство детей с музыкальными инструментами, формированию умения различать голоса музыкальных инструментов на слух. Развитие навыка игры на различных шумовых инструментах в ансамбле, соблюдая общую динамику, ритм, темп;
4. ***« Песня, танец, марш – музыкальные жанры»*** Знакомство с музыкальными жанрами. Формирование умения различать разные по характеру песни, танцы и марши.
5. ***« Музыкальный карнавал животных»*** Слушание и исполнение произведений, рассказывающих о животных. Дети учатся передавать интонационно и в образных движениях, пантомиме характерные черты персонажей, инсценировать пьесы, песни.
6. ***«Песни помогают дружбе»*** Знакомство детей с добрыми песнями о дружбе. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.
7. **«*Музыка о природе*»** Знакомство с произведениями, в которых композитор «рисует» картины природы. Слушание и исполнение произведений, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.
8. ***« Сказочные образы в музыке»*** Данная тема подразумевает знакомство с образами сказочных героев, существ. Сопоставляются сказочные образы в пьесах с одинаковыми названиями. Добрые и злые герои сказок.
9. ***«Детство в творчестве композиторов»*** Детская жизнь с ее типичными ситуациями, взаимоотношениями. Проявлениями чувств, поведением, юмором, радостями и печалями, играми, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. Музыка, написанная специально для детей.
10. **« Средства музыкальной выразительности»** В этом разделе дети последовательно знакомятся с доступными средствами выразительности: звуковысотными соотношениями, характерными мелодическими интонациями, ритмическими рисунками, темповыми изменениями, динамическими оттенками, тембровыми красками, ладом.
11. ***«Мир без песен неинтересен»*** Разучивание песен различного характера. Инсценировка песен.
12. ***«Музыкальный алфавит»*** Знакомство с нотной грамотой.
13. ***«Веселые нотки и яркие краски»*** Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.) образов неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с музыкальными произведениями, и произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др
14. ***«Мир фольклора – мир народной мудрости»*** Понятие фольклора. Детское устное народное творчество: пестушки, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы, дразнилки. Народные приметы, поговорки, пословицы, загадки.
15. ***« Игровой фольклор»*** В этом разделе дети знакомятся с разнообразием русских народных игр. Разучивание игр.