**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**

**Администрация Усть-Джегутинского муниципального района**

**МБОУ «Гимназия №6 г.Усть-Джегуты »**

****

**Рабочая программа**

**По курсу родного языка и литературы**

 **Для обучающихся 6 классов**

 Разработана учителем Айбазова А.Ш.,высшая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О.,должность, категория)

 Срок реализации -2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

 Рабочая программа по родной литературе для 6 класса к учебнику

«Родная литература» (Суюнчев А., ЛайпановКъ., Азаматов Х.) составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

 Основная задача обучения в 6 классе - познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием характеры героев. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

 С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цель обучения литературы:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции; - формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование эстетических и теоретико – литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературнохудожественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

\*приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

\* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

\* устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого л ица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

\* свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;

\* научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

\* отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;

\* способами свободного владения письменной речью;

\* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

 Таким образом, компетентностный подход к созданию календарно – тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развит ие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

Требования к уровню подготовки учащихся Учащиеся должны знать:

\* авторов и содержание изученных художественных произведений;

\*основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

\* выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

\* сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;

 \*сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;

\* переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;

 \*видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения; \* определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;

 \*сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);

\* сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;

\*использовать различные формы пересказа (с составлением планов

разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);

\* писать творческие работы, связанные с анализом личности героя

(письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);

 \*отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Место предмета

 На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

 Введение – 1 час.

Нартские сказки – 2 часа.

 Сказки писателей – 2 часа.

 Старинные народные песни – 5 часов.

 Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков – 19 часов.

 Карачаевский фольклор – 4 часа. Итоговый урок – 1 час

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Наименование разделов и тем**  | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. А.Суюнчев «Китаб». | 1 |  |  |
| 2 | Нартский эпос  | 1 |  |  |
| 3 | Нартские сказки  | 1 |  |  |
| 4 | БайрамуковаХалимат, сказка «Алтын чолпу». | 1 |  |  |
| 5-6 | Айдаболов Ислам,Сказка «Къаракъозучукъ». | 2 |  |  |
| 7 | Старинные народные песни «Абсаты», «Долай», «Эрирей», «Иинай». | 1 |  |  |
| 8-9 | Старинные народные песни «Татаркъан», «Алэмина», «Баракъ», «Къанаматныджыры», «Солтан-Хаджиныджыры». | 2 |  |  |
| 10 | Песни о Великой Отечественной войне | 1 |  |  |
| 11-12 | Аппаев Хасан «Къаракюбюр» | 2 |  |  |
| 13 | Басни (переводы с русского языка)  | 1 |  |  |
| 14 | К.Кормазов, отрывок из романа «Гордабычакъ» « Джылкъычыджашчыкъ»  | 1 |  |  |
| 15 | Творчество И.Семенова «Бал чибинниджыры», «Акъкъочхарчыкъ»  | 1 |  |  |
| 16 | А.Суюнчев «Къачхыэртденг». М.Батчаев «Турнала»  | 1 |  |  |
| 17 | А.Узденов «Мамурашчыкъ» , «Татлычабакъ», «Айютешикгекирюу» | 1 |  |  |
| 18 | Х.Байрамукова «Анатил», «Обычаи и традиции карачаевского народа»  | 1 |  |  |
| 19 | О.Хубиев «Акъкегюрчюн» , «Анам» | 1 |  |  |
| 20 | Е.Кригер очерк о Х.Богатырева «Темир атлы»  | 1 |  |  |
| 21 | Х.Эбзеев отрывок из повести «Бычакъныауузунда» «Марал». | 1 |  |  |
| 22 | Творчество М.Хубиева | 1 |  |  |
| 23 | А.Суюнчев «Джаз», «Джай» | 1 |  |  |
| 24 | Т.Зумакуева «Кюнашхыболсунадамла!» | 1 |  |  |
| 25 | М.Батчаев рассказ «Хочалайблахур-хур»  | 1 |  |  |
| 26 | С.Гочияева «Орустилге , «Атасызесгенджашлагъа» | 1 |  |  |
| 27 | К.Салпогарова «Айран» | 1 |  |  |
| 28 | И.Хубиев «Джашилтенгиз» Х.Шауалов отрывок из повести «Ыйыкъныыхыркюню»  | 1 |  |  |
| 29-30 | Х.Шауалов «Тюбешиу»Сказки «Мусилия», «Ассыкъуш», «Халалсомла», «Ючкъарнаш»  | 1 |  |  |
| 31 | Пословицы и поговорки  | 1 |  |  |
| 32 | А.Суюнчев поэма «Акъджугъутур»  | 1 |  |  |
| 33 | А.Уртенов рассказы о Насыра Ходжа | 1 |  |  |
| 34 | Итоговый урок  | 1 |  |  |