****

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** программы: научить детей читать художественную литературу, подготовить учащихся к ее систематическому изучению в средней школе, заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста на базе интереса к чтению.

2. Приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

3. Развитие связной речи, обогащение словаря, развитие творческих способностей детей.

4. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; формирование личности.

**Личностными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты –диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответ-ствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» в 3классе является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

– самостоятельно находить ключевые слова;

– самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– формулировать основную мысль текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

– понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Тип урока** |
| **план** | **факт** |
| ***1*** |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Изучение нового материала |
| ***2*** |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | Изучение нового материала |
| ***3*** |  |  | Былины «Добрыня» | Изучение нового материала |
| ***4-5*** |  |  | Былины «Добрыня и Змей» | Изучение нового материала |
| **6-8** |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Изучение нового материала |
| **9** |  |  | Крылов И. А. Басни. «Ворона и лисица». | Изучение нового материала |
| **10** |  |  | Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане» | Изучение нового материала |
| **11** |  |  | Ф.И. Тютчев «Листья» | Изучение нового материала |
| **12** |  |  | Лермонтов М. И. «Утес | Изучение нового материала |
| **13** |  |  | Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает…». | Изучение нового материала |
| **14** |  |  | Фет А. А. «Я пришел к тебе с приветом» | Изучение нового материала |
| **15** |  |  | Некрасов Н. А. «Мороз - воевода» (отрывок) | Изучение нового материала |
| **16** |  |  | Некрасов Н. А. «Перед дождем» | Изучение нового материала |
| **17** |  |  | И.С. Никитин « Встреча зимы» | Изучение нового материала |
| **18** |  |  | Толстой Л. Н. «Акула». | Изучение нового материала |
| **19** |  |  | Толстой Л. Н. «Прыжок». | Изучение нового материала |
| **20-21** |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой», | Изучение нового материала |
| **22- 24** |  |  | А.И. Куприн «Слон». | Изучение нового материала |
| **25** |  |  | И.А. Бунин «Полевые цветы», | Изучение нового материала |
| **26** |  |  | М.М. Пришвин «Хромка», | Изучение нового материала |
| **27-28.** |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков», | Изучение нового материала |
| **29-30** |  |  | В.В. Бианки « Как Муравьишко домой спешил», | Изучение нового материала |
| **31-32** |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле», | Изучение нового материала |
| **33-34** |  |  | Б.В. Заходер «Серая звездочка», | Изучение нового материала |